



TÉRMINOS DE REFERENCIA

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL CLIMÁTICA EN LA COMUNIDAD DE SAJAMA, PARQUE NACIONAL SAJAMA

1. INTRODUCCIÓN

Agua Sustentable es una Organización no Gubernamental boliviana que en los últimos años viene trabajando en la temática de Agua y Cambio Climático. En coordinación con Diakonia y NEFCO, actualmente se está llevando a cabo el Proyecto “Adaptación al Cambio Climático en Comunidades Andinas Bolivianas que dependen de Glaciares Tropicales” en el área del Parque Nacional Sajama, ubicado en el Departamento de Oruro.

Este proyecto enmarca su labor en tres pilares principales: la generación de conocimientos multidisciplinarios; el desarrollo de un Plan de Adaptación al Cambio Climático que incluye la construcción de medidas piloto y diseños finales de proyectos; y la generación de un marco de evaluación, replicabilidad y difusión.

El Parque Nacional Sajama es un Área Protegida que alberga múltiples especies de flora y fauna, y representa un sitio de gran riqueza cultural, visitado por miles de turistas al año. La comunidad Sajama es actualmente una de las áreas de estudio y se requiere llevar a cabo un proyecto piloto que contribuya a responder a las necesidades expresadas por la población. En este sentido, se pretende habilitar un espacio en el que se promueva el aprendizaje de los visitantes a través de material informativo y el involucramiento de los pobladores, enfatizando en la valorización del sitio e incidiendo en la concienciación sobre los efectos del cambio climático y sus repercusiones.

Cabe resaltar que la infraestructura destinada para tal fin ya está construida (Ex hotel de la comunidad Sajama), por lo que se requerirá sólo el diseño de los ambientes y su habilitación según presupuesto.

2. OBJETIVOS Y PRODUCTOS ESPERADOS

2.1.1. OBJETIVO GENERAL

Poner en marcha el Centro de Interpretación Ambiental Climática en la comunidad de Sajama, Municipio de Curahuara de Carangas, Parque Nacional Sajama.

2.1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar un diagnóstico de la infraestructura existente para dimensionar la implementación del centro de interpretación.
- Diseñar la imagen del Centro de Interpretación.

- Realizar una recopilación de tradiciones, mitos y leyendas del Sajama.
- Diseñar los paneles, su contenido y disposición dentro de los ambientes del Centro de Interpretación.
- Diseñar el mobiliario de exposición y coordinar con la comunidad para la entrega de objetos a ser expuestos.
- Habilitar una o más salas para su inmediato funcionamiento, según el presupuesto asignado.
- Realizar una propuesta de equipamiento e intervenciones necesarias para la futura implementación de la segunda fase del centro de interpretación.

2.1.3. PRODUCTOS ESPERADOS

Los productos esperados son los siguientes:

#	Objetivo específico	Producto Esperado
1	Realizar un diagnóstico de la infraestructura existente para dimensionar la implementación del centro de interpretación.	<ul style="list-style-type: none"> • Planimetría de la infraestructura existente. • Definición de los espacios y salas a ser implementadas. • Definición de salas para la segunda etapa de implementación.
2	Diseñar la imagen del Centro de Interpretación.	<ul style="list-style-type: none"> • Logotipo y slogan del centro de Interpretación.
3	Realizar una recopilación de tradiciones, mitos y leyendas del Sajama.	<ul style="list-style-type: none"> • Documento de tradiciones, mitos y leyendas.
4	Diseñar los paneles, su contenido y disposición dentro de los ambientes del Centro de Interpretación.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño gráfico y elaboración de contenido de paneles informativos. • Definición de disposición de paneles.
5	Diseñar el mobiliario de exposición y coordinar con la comunidad para la entrega de objetos a ser expuestos.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de vitrinas y otro mobiliario de exposición. • Definición de equipamiento necesario para la implementación del Centro de Interpretación (luces, diseño de interiores, mobiliario, etc.). • Objetos de exposición y catalogación.
6	Habilitar una o más salas para su inmediato funcionamiento, según el presupuesto asignado.	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de vitrinas y mobiliario de exposición. • Impresión de paneles. • Compra de mobiliario. • Instalación de todo el equipamiento.

#	Objetivo específico	Producto Esperado
7	Realizar una propuesta de equipamiento e intervenciones necesarias para la futura implementación de la segunda fase del centro de interpretación.	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización de nuevas salas del centro de interpretación para su posterior implementación en una siguiente fase.

3. INDICADORES:

Los indicadores para medir los logros se detallan a continuación; entre ellos existen indicadores de tipo cuantitativo y cualitativo de acuerdo al caso.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PRODUCTOS ESPERADOS	FASES/ ACTIVIDADES	INDICADORES
Realizar un diagnóstico de la infraestructura existente para dimensionar la implementación del centro de interpretación.	<ul style="list-style-type: none"> • Planimetría de la infraestructura existente. • Definición de los espacios y salas a ser implementadas. • Definición de salas para la segunda etapa de implementación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mensura de infraestructura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planimetría con identificación de salas.
Diseñar la imagen del Centro de Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> • Logotipo y slogan del centro de Interpretación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseño gráfico. ▪ Coordinación con comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Logo y slogan consensuado y validado.
Realizar una recopilación de tradiciones, mitos y leyendas del Sajama.	<ul style="list-style-type: none"> • Documento de tradiciones, mitos y leyendas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigación y entrevistas con miembros de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Documento sistematizado de investigación.
Diseñar los paneles, su contenido y disposición dentro de los ambientes del Centro de Interpretación.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño gráfico y elaboración de contenido de paneles informativos. • Definición de disposición de paneles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseño gráfico de paneles. ▪ Definición de contenido de paneles. ▪ Planimetría de disposición de paneles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Paneles diseñados. ▪ Croquis de ubicación de paneles.
Diseñar el mobiliario de exposición y coordinar con la comunidad para	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de vitrinas y otro mobiliario de exposición. • Definición de equipamiento necesario para la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de mobiliario y equipamiento requerido. ▪ Coordinación con la comunidad para 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Croquis de ubicación de equipamiento y mobiliario. ▪ Objetos de

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PRODUCTOS ESPERADOS	FASES/ ACTIVIDADES	INDICADORES
la entrega de objetos a ser expuestos.	implementación del Centro de Interpretación (luces, diseño de interiores, mobiliario, etc.). • Objetos de exposición y catalogación.	la sesión de objetos a ser expuestos e el centro de interpretación. ▪ Catalogación	exposición catalogados.
Habilitar una o más salas para su inmediato funcionamiento, según el presupuesto asignado.	• Construcción de vitrinas y mobiliario de exposición. • Impresión de paneles. • Compra de mobiliario. • Instalación de todo el equipamiento.	▪ Construcción y supervisión de implementación de mobiliario y equipamiento.	▪ Centro de Interpretación implementado.
Realizar una propuesta de equipamiento e intervenciones necesarias para la posible futura implementación de una segunda fase del centro de interpretación.	• Conceptualización de nuevas salas del centro de interpretación para su posterior implementación en una siguiente fase a cargo de las mismas comunidades.	▪ Definición conjunta con el contratante de las futuras salas del centro de interpretación.	▪ Croquis de las futuras salas del centro de interpretación.

4. INFORMES

- Primer Informe con los productos 1 al 5.
- Entrega del Centro de Interpretación implementado.

5. DOCUMENTOS DEL CONSULTOR.

Los siguientes documentos se presentan adjuntos a la presente propuesta:

1. Carta de presentación que incluya: datos del proponente, direcciones y teléfonos de notificación, persona de contacto.
2. Hoja de vida de la institución que presenta la propuesta.

6. CRONOGRAMA

A continuación se presenta el cronograma de actividades:

Objetivos / Actividad	MES	
	Diciembre	Enero
Realizar un diagnóstico de la infraestructura existente	X	

Objetivos / Actividad	MES	
	Diciembre	Enero
para dimensionar la implementación del centro de interpretación.		
Diseñar la imagen del Centro de Interpretación	X	
Realizar una recopilación de tradiciones, mitos y leyendas del Sajama.	X	
Diseñar los paneles, su contenido y disposición dentro de los ambientes del Centro de Interpretación.	X	
Diseñar el mobiliario de exposición y coordinar con la comunidad para la entrega de objetos a ser expuestos.	X	
Habilitar una o más salas para su inmediato funcionamiento, según el presupuesto asignado.		X
Realizar una propuesta de equipamiento e intervenciones necesarias para la futura implementación de la segunda fase del centro de interpretación.		x

7. LÍMITE PRESUPUESTARIO

El límite presupuestario es de Bs. 40.000.